



藍田堂家書 20240505

哈爾移動城堡與會幕的信仰

二零二三年我們從鴻圖道的殿堂搬遷到了振萬廣場。這個轉變對我們來說是意想不到的，因為我們已經在鴻圖道建立了頗長時間的基礎，但由於種種原因，我們被迫做出了移動這個決定。然而，更令人驚訝的是，在振萬廣場並沒有固定的一層樓層停留，而是間歇地從上而下，由從下而上的轉移。真的是東舖搬北舖，上屋搬下屋，不知明天到那兒。周刊需要準時更新，免得弟兄姊妹跑個空，這種不斷的遷徙讓我們感到有點不穩定，但同時又也讓我們學會了適應和彈性。

在這一年間，我們學會了以移動的信仰生活，就像哈爾移動城堡，這一個神奇的城堡，它可以移動到不同的地方。宮奇駿創作這一齣的目的，乃是給日本人一個信息，魔法的真正意義是使人明白到更新和變化的重要。這一個城堡之所以不會像歐洲的古堡一樣，乃是因為它自我作古，並且使住在裡面的人活得更鮮活(lively)，不會仗著城堡的堅固而墨守成規，弄得生命僵化一團。尤有進者，我們想起古代以色列人在行動中的會幕。他們根據上帝的指引，按照日頭雲柱或夜間的火柱的移動而起營，並且隨著上帝的引領到達曠野不同的地方。這種移動的信仰生活也教曉我們面對未知和變動時保持堅定，依靠著我們的信仰積極砥礪。

會幕，意思是帳幕，會幕是游牧民族的居所，好像以色列的先祖一樣(創四20；九21)，而帳幕也比作一般的居所(詩九十一10，一三二3)，會幕是上帝與子民同住的居所。無怪乎當我們唱讚美詩的時候，也有這麼一闋歌的歌詞是如斯這般的，「願上帝取你的居所」，云云。

在信仰旅程，我們也可以將雲柱和火柱的引導應用到我們的生活中。這些象徵可以代表上帝的引領和臨在，以及在祂的保護和指引。如何走進豐盛生命的應許之中，日間上帝用可見的象徵引導我們，也告訴我們祂的臨在。好像古代人打仗時燃點的，又作烽煙的狼煙一樣，當然也有別於一般狼煙的功能；顯示這一群以色列人仍上帝所保護其他人切勿來襲找麻煩；夜間為了阻擋獸的侵襲，有火在以色列人中間，且有著保暖的作用。可見上帝的引導有阻擋仇敵和保暖的功能。當我們面臨困難和不確定性時，我們可以祈禱求問上帝的旨意，並且信心地相信祂會以雲柱和火柱的形式引導我們。這可能表現為內心的感動和平安，透過聖經的話語、神蹟和奇事，或者透過他人的勸告和指引。我們可以依靠這些引導，在信仰旅程中堅定地前進。未來又是一個充滿挑戰的年頭，為全人教育中心張羅地界，並試圖問自己能否在這個充滿不穩定的內容中找出安穩心靈的雲柱和火柱，實在是信心的功課。

未來的時間，當我們認定了核心的信念乃服侍觀塘區的居民，在觀塘的區內各處移動，其中就是讓其他的人看見移動的教會有著上帝的引導和保護，想！這就是人間，見證永活 上帝傳世的經典。

李成傑