

十字架的「讓子」與 虛己的愛——

從保羅的 *Kenosis* 看超越世俗的謙卑

引言：人間衝突與「大石壓死蟹」的困境

腓立比教會的背景：宛如現代高級住宅區（半山區或比華利山）的菁英與退伍軍人組成，卻深陷姊妹團與領袖間的黨派爭競。

保羅的解藥：不談屬靈大道理，而是端出基督論的至高奧祕——
Kenosis（虛己）。

經文 《新標點和合本》

⁵你們當以基督耶穌的心為心：

⁶他本有神的形像，不以自己與神同等為強奪的；

⁷反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；

⁸既有人的樣子，就自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。

⁹所以，神將他升為至高，又賜給他那超乎萬名之上的名，

¹⁰叫一切在天上的、地上的，和地底下的，因耶穌的名無不屈膝，

¹¹無不口稱耶穌基督為主，使榮耀歸與父神。

一、什麼是 Kenosis？宇宙級的「象棋讓子」

希臘文 kenoō 的真諦：不是放棄神性，而是「車仍在盤，但主動不用」

基督「本有神的形像」與「取了奴僕的形像」之同時並存

二、虛己的審美觀： 從「世上最美」到「十字架最深的羞辱」

奧古斯丁的體會：
大衛的主，卻成了
大衛的子孫；全然
美麗的神，甘願承
受十字架的殘破。



三、自由意志的順服與惡意的徹底破產



- 順服非卑賤，而是真兒子的尊貴。
(John Chrysostom)
- 世人與惡權勢用木頭與強盜試圖徹底羞辱祂，真理的光輝卻在最黑暗處全面爆發。



結語： 現代信徒與「上等人」 的靈性功課

- 打破自恃清高與權力防衛。
- 效法基督的愛，以虛己的向下流動，化解人際衝突，成就神聖的合一。