

A still life scene set against a dark, textured background. On the left, a small flame from a candle or oil lamp glows. In the center, a stack of several flat, round, perforated breads (likely injera) is piled up. To the right, a simple, rustic clay cup is filled with a dark liquid. The overall lighting is warm and focused on the central elements.

當唐僧肉遇上基督的身體

約翰福音 6:51-68



World Governments Summit 2026

「衰老或許很快 就能被逆轉」

— 大衛·辛克萊教授 Prof David Sinclair
哈佛大學長壽研究專家



NMN — NICOTINAMIDE MONONUCLEOTIDE

人類竭盡全力 延緩衰老的步伐

NMN 護膚產品透過激活長壽蛋白與修復受損細胞，促進膠原蛋白生成、提升彈性、減少皺紋，達成抗衰老、延緩細胞老化的效果。

從運動、護膚、飲食到醫美……

人類從未停止對抗衰老的努力，
但生命的答案是否在此？

或許，我們要問自己的問題是……

我們是不是都在尋找某種「唐僧肉」？

我們希望找到舒緩的方法。

當科研與醫學給予我們「方法」的時候，

我們的信仰會如何慢慢被影響？

我們有沒有把「耶穌」視為一種工具？

保平安、解困、得益處的工具？

約翰福音 6:26-27

²⁶ 耶穌回答：「我實實在在告訴你們，你們找我，不是因為看見了神蹟，而是因為吃了餅又吃飽了。」

²⁷ 不要為那必朽壞的食物操勞，卻要為那存到永生的食物操勞，就是人子所要賜給你們的，因為人子是父 神所印證的。

The background image shows a vast, arid landscape under a hazy sky. In the distance, a Roman city is visible, featuring several prominent structures, including a large circular amphitheater and a temple with a classical portico. In the foreground, a small, rustic village with several mud-brick houses and thatched roofs is situated. The overall scene conveys a sense of historical hardship and poverty.

80-90%

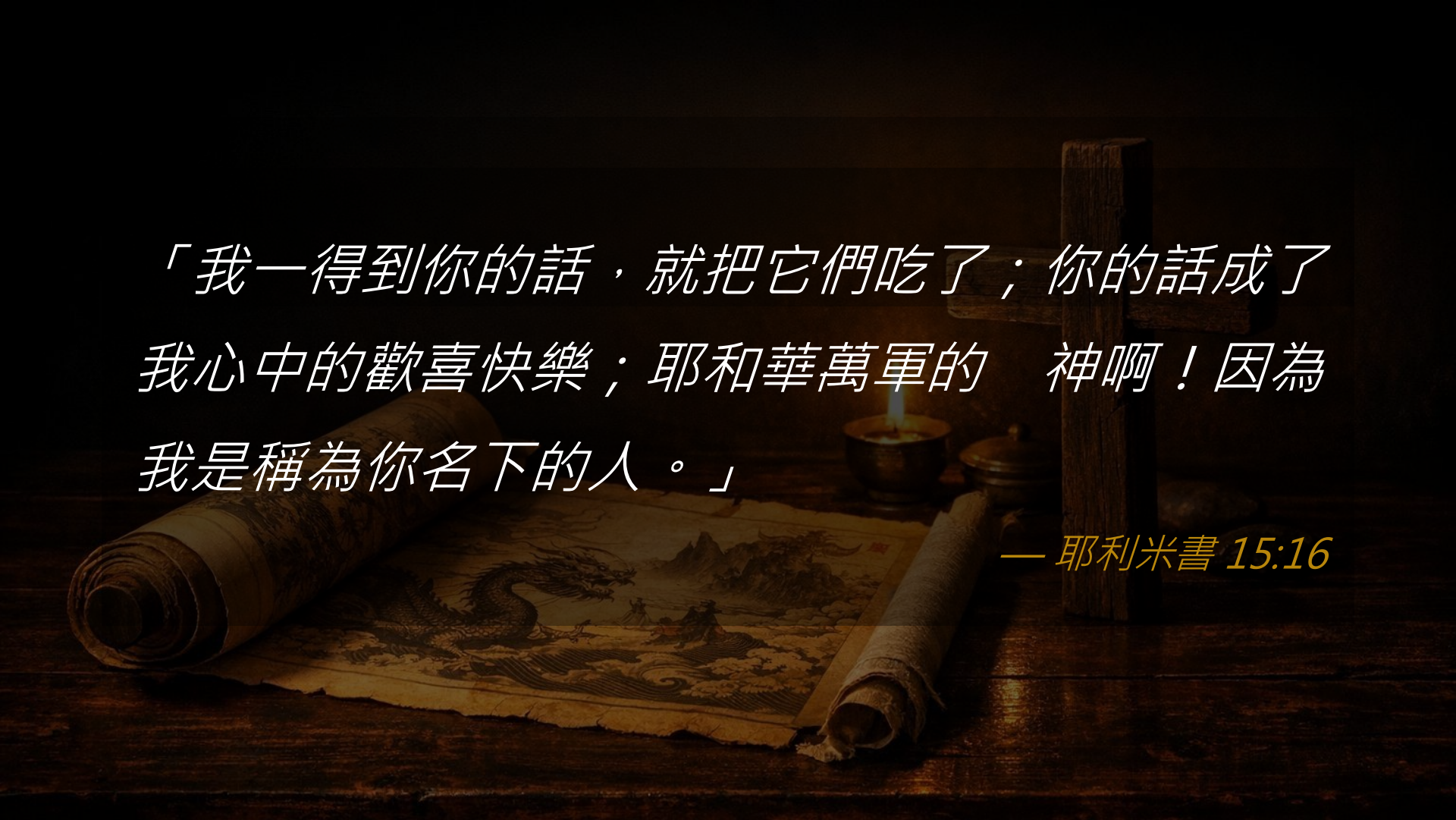
的人口生活在溫飽線附近或以下

在公元一世紀的羅馬帝國，絕大多數人口掙扎於最低收入或農產量的邊緣，
溫飽是每天最迫切的需要。

這正是耶穌說「你們找我，是因為吃了餅又吃飽了」的歷史背景。

約翰福音 6:51

我就是從天上降下來生命的食物，人若吃了這食物，就必活到永遠。我要賜的食物就是我的肉，是為了世人的生命而賜的。

The background is a dark, moody scene. In the foreground, a scroll with a detailed illustration of a dragon is partially unrolled. To the right, a small candle in a holder is lit, casting a warm glow. A wooden stand is visible in the background. The overall atmosphere is one of quiet contemplation and ancient wisdom.

「我一得到你的話，就把它們吃了；你的話成了我心中的歡喜快樂；耶和華萬軍的神啊！因為我是稱為你名下的人。」

— 耶利米書 15:16

伊甸園的「吃」

創世記 3:6

耶穌要求的「吃」

約翰福音 6:53-56

行動

夏娃摘下果子吃了，又
給了亞當吃

吃人子的肉，喝人子的
血

本質

受造物試圖脫離創造主，
宣告自主獨立

受造物放棄自主，重新
完全依賴、吸收創造主
的生命

結果

被趕出伊甸園，失去與
神同在的生命，帶來屬
靈與肉體的死亡

恢復與神的聯合，獲得
永生

約翰福音 6:54

吃我肉、喝我血的，就有永生，在末日我要使他復活



什麼是「永生」呢？



永生就是今世你有能力去愛

&

永生就是今世你有能力去擁抱盼望

聖餐：不是個人的 「屬靈消費」



我們常將聖餐當作私人的心靈慰藉——安靜坐著、名著、求赦免、求平靜，聚會結束後便將信仰重新收回私領域。

這種觀念將信仰逼退到個人習慣，削弱了聖餐作為「公共見證」的顛覆力量。

禮儀 (Leitourgia) 的真義：一場公共行動

Leitos
(Public / 公共)

+

Ergon
(Work / 工作)

=

Leitourgia
(為人民服務的公共任務)

在希臘原文中，禮儀絕非死板的宗教儀式。就像召集人群為了大眾利益去造橋修路一樣，聖餐從來都不是躲在屋內的「圍爐取暖」。

跨越兩千年的帝國挑戰

	第一世紀羅馬	2026年香港
最高信仰與法則	「凱撒是主」 (權力與榮譽決定價值)	世俗資本化 (生產力與財富決定人的價值， 人被物化為工具)
教會的公共顛覆	走入殘酷社會，照顧瘟疫病人，收養被遺棄的嬰兒。	拒絕利益最大化，在把人當「工具」的社會中，重新把人當作「弟兄姊妹」來愛與承擔。

「凱撒不是主， 釘十字架的耶穌才是主！」

面對把人當作「工具」的資本社會，領受聖餐是宣告我們拒絕資本累積與與利益最大化的邏輯。我們內化基督捨己的生命，活出一種願意為主吃虧的公共見證。

突破時空的連結： 我們與普世受苦教會同在

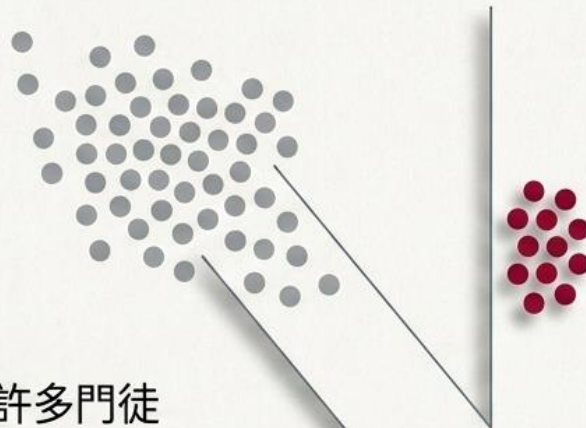


當我們在安逸卻充滿資本誘惑的城市領受聖餐時，我們不只是幾百人在吃喝。透過同一個餅與杯，我們在靈裡與戰火中、極權威脅下冒死守聖餐的地下教會信徒連結。

無論面對極權逼迫還是資本侵蝕，我們共享同一個基督的身體，同一個永生 (Zoe)。

當信仰無法滿足現實期待

耶穌的話語充滿挑戰，許多門徒因為了發現耶穌不是他們想要的「唐僧肉」——無法滿足對現實利益期待——而覺得「這話甚難」，退去不再同行。



耶穌轉過頭問剩下的十二門徒：
「你們也要去嗎？」

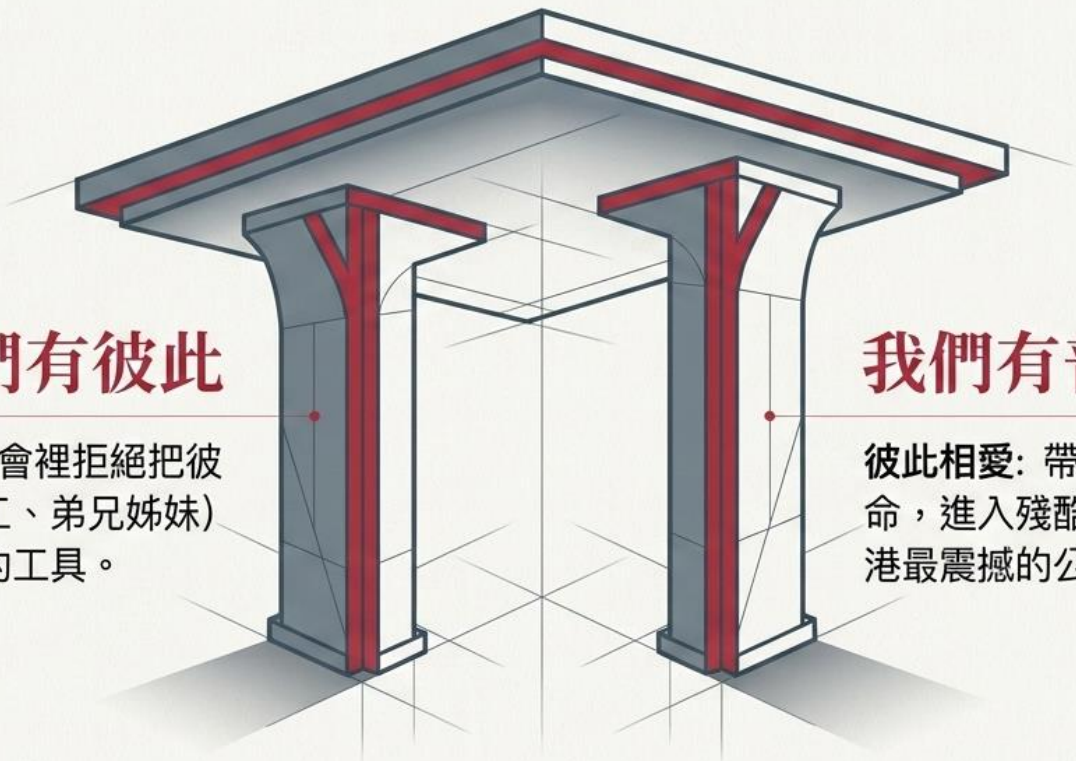


「主啊，你有永生 (Zoe) 的道，
我們還歸從誰呢？」

——彼得 (約翰福音 6:68)

彼得依然軟弱，但他認出了只有耶穌身上，才有這個世界給不了的真實生命。

在夾縫中活出美善



我們有彼此

拒絕物化: 在教會裡拒絕把彼此（牧者、同工、弟兄姊妹）當作利益交換的工具。

我們有普世肢體

彼此相愛: 帶著真實破碎的生命，進入殘酷的世界，成為香港最震撼的公共見證。



作為「基督的身體」被差遣

帶著你的疲憊與掙扎來到主前。

吃這餅，喝這杯。

讓基督為你破碎的生命 (Zoe) 進入你裡面。

我們不是去提供心靈安慰，而是帶著無法被資本定義的生命，走進真實的生活。